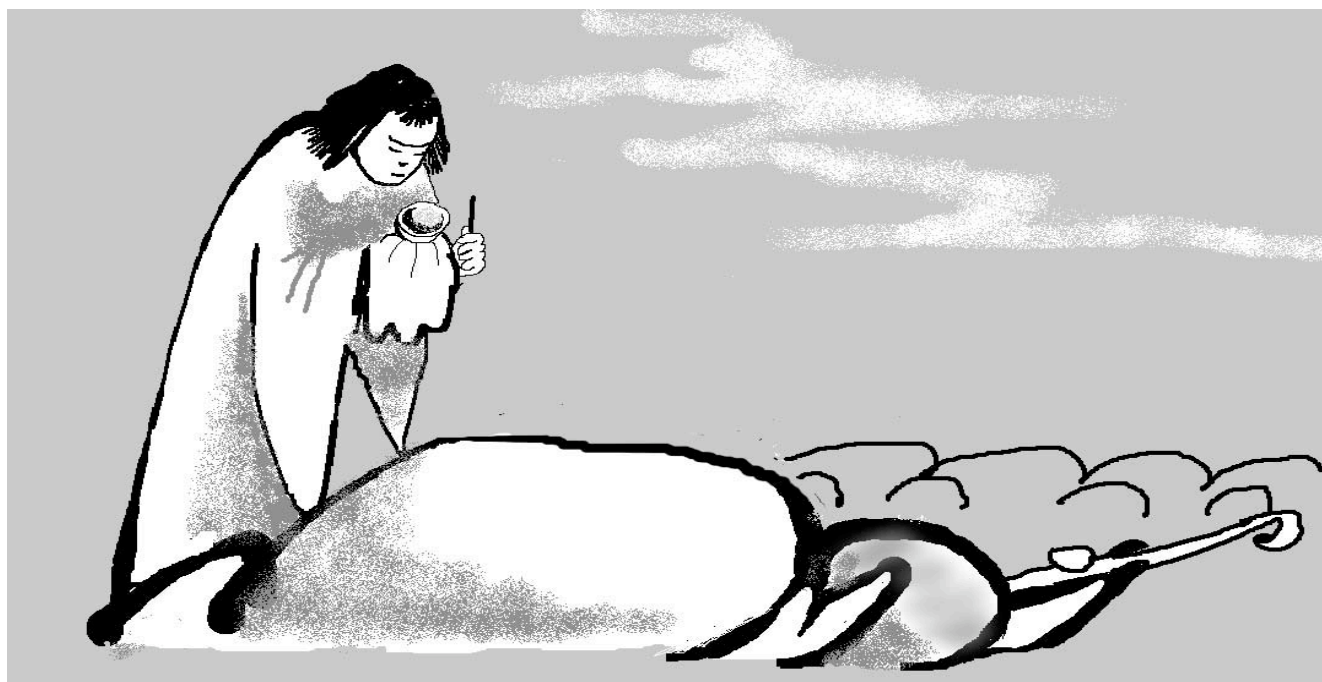


LA CLOCHETTE



REGLES DE BASE

- ◆ : 1 coup pour levez-vous, le godo s'en va
- ◆◆ : 2 coups pour levez-vous et alignez-vous pour une cérémonie (sûtra – sanpai - kesa)
- Rien : Cérémonie assise
- ◆◆◆...La cascade : annonce un sanpai tous ensemble (Doshi et Sangha). La cascade doit être fluide, équilibrée et harmonieuse

Quand le godo fait gasshō, en général la clochette s'incline aussi avec ou sans coup de clochette

Le doshi conduit les cérémonies. Il peut être le godo, le tanto, le shusso ou un ancien moine.

1^{er} ZAZEN MATIN

- ❖ Autel de la clochette : en général, cet autel se trouve proche de la chambre du godo
 - Allumer l'encens au moment du bois
 - Au dernier son de la cloche du dojo prévenir le godo du début du zazen
 - ◆ si vous êtes un homme
 - ◆◆ si vous êtes une femme
 - Le godo est prêt à partir pour le dojo
 - ◆ face à l'autel
 - ◆ face à face
 - ◆ à l'approche du dojo

A la Gendronnière : Il y a un doshi. Donc à part allumer l'encens, ne rien faire ni à l'autel de la clochette ni en arrivant dans le dojo

❖ Dojo :

- ◆ le godo franchit la poutre
- ◆ au gasshō après que le godo ait offert le choko

La clochette va s'asseoir – zazen – kin-hin – zazen – sūtra du kesa

- ◆◆ quand le shusso donne un seul coup de cloche pour indiquer la fin du zazen (si le shusso donne deux coups de cloche, cela annonce un Kin Hin à ce moment-là la clochette ne sonne pas)

La clochette se lève avec tout le monde et s'installe derrière le shusso et le tanto pour la cérémonie :

- ◆ au gasshō après que le doshi ait offert le choko
- ◆◆◆... cascade dès que le doshi redescend le long du tatami jusqu'à la fin du dépliage du zagu

➤ **Le sanpai**

- ◆ le doshi fait gasshō - premier pai
- ◆ le doshi fait gasshō - deuxième pai
- ◆ le doshi fait gasshō ◆ les genoux du doshi touchent le sol – troisième pai

Le doshi remonte à l'autel – choko – gasshō face à l'autel accompagné par la cloche du kyosaku

- ◆◆ (pas trop rapprochés) quand le doshi commence à redescendre le long du tatami

La Sangha s'assoit, la clochette aussi et pose son instrument – sūtras –

Vers la fin de l'Eko, elle prépare son instrument

- ◆ à « mukui »
- ◆ ou à « koto o » pour un autre eko (kito, morts) ou pour le petit Eko, le dernier jour de la sesshin

Le doshi monte à l'autel

- ◆◆◆... pendant le Ji Ho San Shi dès que le doshi redescend le long du tatami jusqu'à ce qu'il monte sur le tatami
- sanpai -

➤ **Les gasshōs :**

- ◆ le doshi salue le Bouddha
- ◆ le doshi salue la Sangha (un coup de clochette pour chaque côté)
- ◆ le doshi salue le godo (si ce sont deux personnes différentes)

Le doshi sort du dojo

Après avoir franchi la poutre

- ◆ face à face avec la clochette

Promenade :

- ◆ aux gasshōs du doshi : à la mer, au torrent, à la campagne etc...et à la Sangha

A la Gendronnière :

- ◆ quand le doshi met ses chaussures, puis en alternance avec la grosse cloche jusqu'à la tombe de Maître Deshimaru

Le doshi monte à l'autel de la tombe

- ◆ au gasshō après que le doshi ait offert le choko

Le doshi redescend de l'autel

- ◆ à chacun des 3 gasshōs faits avec la Sangha
- ◆ aux gasshōs dans le cimetière
- ◆ pendant la promenade à de rares moments

❖ A la cuisine :

- ◆ à l'approche de la cuisine

Dès l'entrée dans la cuisine, la clochette entonne : « Maka Hannya Haramita Shingyō »

- ◆◆◆◆... scande le sūtra

A la Gendronnière, la cérémonie se déroule dans le Bouddha Hall et il n'y a pas forcément de sūtra (le godo décide et prévient)

Le doshi offre l'encens – salue la cuisine – salue le service (à la Gendronnière, s'il n'y a pas de sūtra, il se rend dans le réfectoire) – puis fait passer la clochette devant lui – fin du sūtra – Fueko

- ◆ au début de chaque phrase du Ji ho san shi
- ◆ au départ pour le réfectoire

❖ Au réfectoire :

- ◆ au gasshō du doshi et du tenzo face à l'autel après qu'ils aient offert l'encens

Repas.

- ◆ à la fin du repas quand le godo s'apprête à se lever pour partir

➤ **Retour autel de la clochette :**

- ◆ face à l'autel
- ◆ face à face
- ◆ face aux disciples

2^{ème} ZAZEN MATIN

➤ Autel de la clochette - Dojo – zazen - : voir 1^{er} zazen

A la fin du zazen

- ◆ après le coup de cloche du shusso annonçant la fin du zazen

➤ Gasshōs : voir 1^{er} zazen

➤ retour autel de la clochette ou pas selon la décision du godo

Parfois, le métal est sonné par la cuisine alors que la Sangha est encore en zazen dans le dojo, dans ce cas, après les gasshōs, la Sangha se rend directement dans le réfectoire.

Sinon au métal à l'heure fixée pour le repas la clochette va prévenir le godo

- ◆ (Homme) ◆◆ (Femme) à la fin du métal, et l'accompagne au réfectoire

➤ Au réfectoire : voir 1^{er} zazen

ZAZEN APRES-MIDI

➤ Autel de la clochette - Dojo – zazen - : voir 1^{er} zazen

Si dokusan : au début du zazen, aller s'installer au dojo avec la Sangha (voir avec le secrétaire s'il faut prendre l'instrument ou pas)

Le godo termine par un mondo :

◆ à la fin du mondo après le coup de cloche du shusso

Le godo termine par un zazen :

◆ à la fin du zazen où le shusso ne fait qu'un seul coup de cloche

➤ gasshōs – autel de la clochette – réfectoire : voir 1er zazen

DERNIER ZAZEN DU SOIR

➤ Autel de la clochette, la clochette se renseigne auprès du godo s'il y aura sanpai

Dojo – zazen - : voir 1^{er} zazen

Cérémonie assise :

- Cérémonie normale :

Au début de la troisième strophe du Ji Ho San Shi, se lever et se placer devant la poutre face à l'autel :

Si on fait le sanpai et que l'on enlève le kesa

◆◆◆... à la fin du Ji Ho San Shi, jusqu'à la fin du dépliage du zagu

➤ sanpai : voir 1^{er} zazen

Si on n'enlève pas le kesa

◆ pour: levez-vous le godo s'en va

➤ gasshōs – retour à l'autel de la clochette : voir 1^{er} zazen

- Kito :

Cérémonie comme pour le matin. Eko : ◆ à koto o

On enlève le kesa ou pas dans le dojo : rien de spécial

➤ gasshōs – retour à l'autel de la clochette : voir 1^{er} zazen

- Fukanzazengi :

Si on fait le sanpai et que l'on enlève le kesa

◆◆ quand le shusso donne un coup de cloche annonçant la fin du zazen après le bois

Si on n'enlève pas le kesa

◆ quand le shusso donne un coup de cloche annonçant la fin du zazen après le bois

Se placer devant la poutre

◆◆◆... cascade jusqu'à la fin du dépliage du zagu

➤ sanpai : voir 1^{er} zazen

➤ gasshōs – retour à l'autel de la clochette : voir 1er zazen

Ce document est un aide-mémoire, il ne peut remplacer la transmission orale

Mise à jour septembre 2005